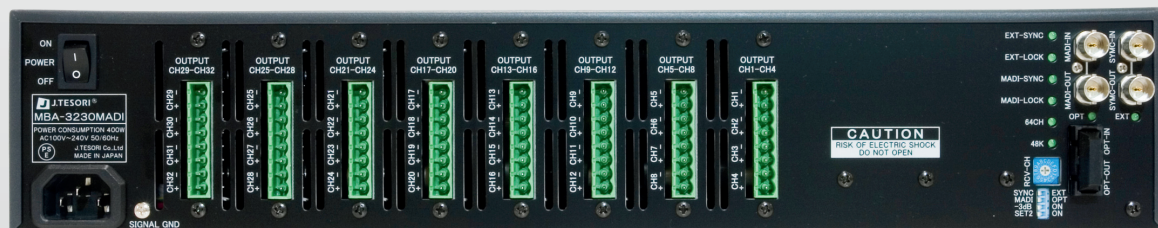


2Uサイズに32ch.アンプを凝縮



UMBRIA

Ultra Multi Baby Real Intact Amplifier

こだわりの日本品質

こんなアプリケーションに最適

- マルチスピーカー再生による音響心理実験
- マルチチャンネル音場再生や合成実験
- 22.2ch.などのスーパーサラウンドシステム
- 大規模ミュージアム

◆ 納入事例

某デジタルアート集団ミュージアム様
NTTコンピュータ&データサイエンス研究所様
NHK放送技術研究所様
古閑裕而記念館様
東京藝術大学 音楽環境創造科様
東北大学 電気通信研究所様
大分大学 理工学部様
信州大学 工学部様
龍谷大学 理工学部様

他

■ 超マルチch再生現場に最適化

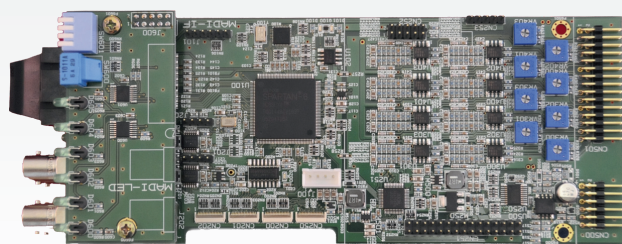
UMBRIAは、最大32chのアンプを搭載したラックサイズ2Uの総合出力960W（8Ω負荷）のマルチアンプです。多チャンネル音声を用いた聴覚実験やマルチ音場再生を目的として開発され、小型で多チャンネルであるにも関わらず、無響室内での音響心理実験にも耐えうる残留ノイズやクロストーク性能を有しています。

■ 入力信号はアナログとデジタルの両者に対応

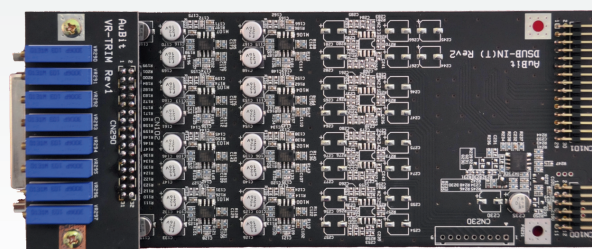
アナログ音声は、「DSUB25P マルチチャンネルコネクタ」による8ch単位のバランス入力。デジタル音声は、「MADI」による同軸あるいは光ケーブルでの64ch入力（24bit/48kHz Fs）。※
※入力仕様によって製品が異なります。

■ 高いメンテ性と拡張性

アンプ内部は、アナログ入力・デジタル入力およびDA変換回路・アンプ出力に分かれたモジュール構成になっています。万が一の故障の際も、現場にてモジュール交換によって復旧可能です。また、将来のチャンネル拡張や新モジュールの追加なども可能です。



MADI+DA 変換モジュール



アナログ入力モジュール

■ MADIによる大規模システムの実現

MADI仕様の製品には、標準でMADIスルー出力端子（同軸および光）が搭載されていますので、MADIの64ch音声信号をローカルで2台のUMBRIAに32chずつ振り分けることができます。チャンネルの設定はDipSWで行います。2台をカスケードにMADI接続するだけで、64chシステムを構成できます。

■ 国内設計および国内生産

UMBRIAの設計と生産はすべて国内で行っています。日本品質でのモノづくりであることは元より、研究者の方々からのお問合せやご要望に対して、深く・素早く・柔軟に対応が可能です。

製品仕様一覧

仕様	条件	MBA-3230	MBA-3230 MADI
出力	8Ω THD+N=5%	30W×32	30W × 32
定格入力	RL=8Ω 最大出力時	+24.0dBu	0dBFS
S/N比	RL=8Ω(20Hz-20kHz AWTG)	104dB以上	104dB以上
消費電力	1/8 出力 8Ω (AC100V)	200W	200W
全高調波歪み率	1/2出力 RL=8Ω(20Hz-20kHz AWTG)	0.05%以下	0.05%以下
周波数特性	RL=8Ω Po=1W	20Hz-20kHz+/-1.0dB	20Hz-20kHz+/-1.0dB
クロストーク	RL=8Ω Po=1W 1kHz	-70dB以下	-70dB以下
入力インピーダンス		BALANCE / 4.7kΩ以上(アナログ)	MADI : BNC / 75Ω Word Clock : BNC / 75Ω
コネクタ	INPUT	DSUB25P 8CH MULTI CONNECTOR×4 TASCAM-ASSIGN	MADI : BNC, Optical (SC) Word Clock : BNC
	OUTPUT	EUROBLOCK CONNECTOR 8P (4Pairs)×8	EUROBLOCK CONNECTOR 8P (4Pairs) : x 8 MADI : BNC, Optical (SC) Word Clock : BNC
電源電圧		AC100V~240V 50/60Hz	AC100V~240V 50/60Hz
寸法・質量		483W × 88H × 350D (mm) ・ 7kg	483W × 88H × 350D (mm) ・ 7kg
価格		オープン価格	オープン価格